

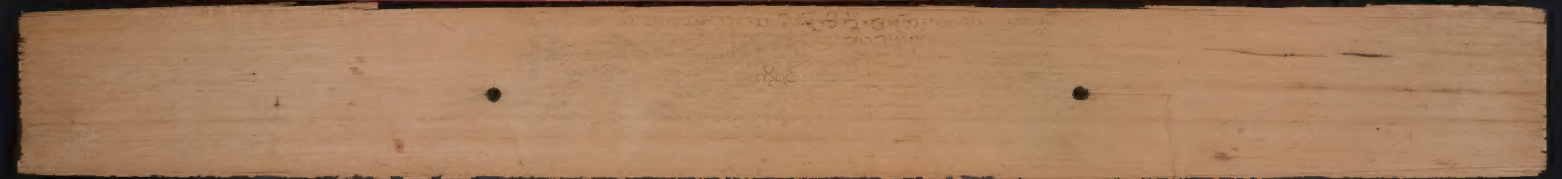
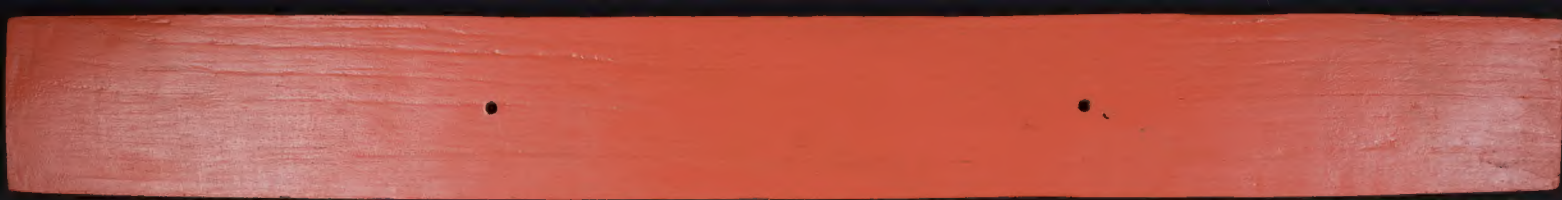
Fragile Palm Leaves

MS ID 2976

Room 3B

[kaccāyana?] sandhi up to
sut caññ/vibhat svay
[kaccāyana?] sandhi up to
kārikā pāṭh
cūḷa niyaṃ
kaccāyana pāṭh
gandhaḥhīpakaraṇaṃ pāṭh
kaccāyanabheda pāṭh





ရေချဉာ။ ရှေ့ခွဲပက။ တထဒရန။ ပပပဘမ။ ယရလဝသဟဋ္ဌဓိ။ အုတ်ဗျဉ္ဇနာနာမ။ ကောနက္ခလတ္တာသကပကတိဗျဉ္ဇန။ ။ ဝဂ္ဂါပဉ္စပဉ္စလောမတ္တ။ ။ ရတသံလိဗျဉ္ဇနနံ။ ကကာရာဒယောမကာဂ္ဂုတ္တိပဉ္စပဉ္စလောအက္ခရဝဂ္ဂ
 န္တိ။ ဝဂ္ဂါမလောန္တိ။ တိယထာ။ ကခဝလ။ စသရေချဉာ။ ရှေ့ခွဲပက။ တထဒရန။ ပပပဘမ။ အုတ်ဝဂ္ဂါနာမကောနက္ခလတ္တာ။ ဝဂ္ဂိတိဝါဝဂ္ဂ။ ။ အံအုတ်နိဂ္ဂဟိတံ။ ။ အံအုတ်နိဂ္ဂဟိတံနာမကောတိ။ ကောနက္ခလတ္တာသံဗျဉ္ဇနနိ
 ဂ္ဂဟိတံ။ ။ ပရသ မညာပရယာဂ။ ။ ယာစပန။ သကဋ္ဌဂရုသုသမညာယောသတိဝါ။ အယောသတိဝါ။ တာပရယာဂသတိဇ္ဇတ္ထာပိယုဉ္ဇန။ တတ္ထလောသဝဂ္ဂန္တနာမ။ ကယလ။ ရေချဉာ။ ခွဲပက။ ဒရန။ တာပ။ ယ
 ရလဝဟဋ္ဌ။ အုတ်လောသနာမ။ အလောသနာမ။ က ခ။ စသ။ ရှေ့။ တထဒပပ။ သ။ အုတ်အလောသနာမ။ ကောနက္ခလတ္တာဝဂ္ဂလောသသလောနံသာ နံတတိယပဋ္ဌမာ။ ။ ပုပ္ဖမစောဋ္ဌိတမသရံသရေဗိဇ္ဈိ
 ဇေယ။ ။ တတ္ထသန္တိကတ္ထကာဂမာပုပ္ဖဗျဉ္ဇနံအ န္တိ။ ရောဋ္ဌိတံအသရံကတ္ထသရုဉ္ဇပရိကတ္ထသရေဗိဇ္ဈာဇေယ။ တတြာယမာဒိ။ ။ နုရ န္တိ။ ယပရံယုဉ္ဇန။ ။ အသရံလိဗျဉ္ဇနံအရောဋ္ဌိတံပရက္ခဋီ
 နရယယုဉ္ဇနတတြာဘိဂ္ဂတိမိလ္လယုဉ္ဇနတိက သ္တာ။ အကောန္တိမံ။ အဝရိမံ။ အရိနိမံ။ အဟာသိဝပ။ ဇတ္ထပနယုဉ္ဇနနောတိ။ ။ အုတ်သန္တိက လ္လပထမောကလ္လော။ ။ သရာသရေလောပိ။ ။ သရိ
 ခေါသရေပရေလောပိပရောဋ္ဌိယသိန္ဒြိယာနိသမထကတနိနာဂဟတိဘလ္လ။ သရပတာယသ္တာသိဇေယန။ ။ ဝါပရေအသရပိ။ ။ သရောအသရပိပရေသရလောပိပရောတိဝါ။ ရောဂရေပတိက္ခလဝ
 ဓတ္တာ။ ကိန္နာဝသမကိရယာဝါတိကသ္တာ။ ပဉ္စိန္ဒြိယာနိ။ တယသုဓမ္မာ။ ဇေယိတာဘလ္လ။ ။ ကုမိဉ္စာဝဂ္ဂိလ္လတ္တ။ ။ သရခေါပရေပုပ္ဖသရေလ္လတ္တကုမိအသဝဂ္ဂိပရောတိ။ သရိလောပတိဝဂ္ဂဒဂ္ဂုဉ္ဇသဝသယာဇေ
 ဟကုမိတိကသမာ။ ယသိန္ဒြိယာနိတထပမ်ဓမ္မဝရံအဒေသယိ။ ။ ဒိယံ။ ။ သရေခေါပရေပုပ္ဖသရေလ္လတ္တကုမိဒိယံပရောတိ။ သရိဓမ္မိတ္ထံ။ ပရိသသသေဋ္ဌိအနာဂါရံဗိဇ္ဈာယံ။ ကုမိတိကသ္တာ။ ပဉ္စဟ

သန္တိပိဋက

ပါလိအင်္ဂတိသပဉ္စဂရတာနတ္ထညကိန္တိ။ ။ ပရောဓ။ ။ ပရောဓသရေပရသရလောပထကကုမိဒိယံပရောတိ။ ကံသုဓမ္မိတ္ထံပရိသသသေဋ္ဌိသညာဉ္စတိပရိသုဋ္ဌိတ္တာကုမိတိကသ္တာ။ အုတ်သမဟတ္တဗ္ဗိ။ ။ ယရ
 မဒန္တသလဒေသော။ ။ ဇကာရသအန္တဘူတသသရေကုမိယထာကာရာဒလောဟတိ။ အဓိဂတောခေါဗျယံရေဗျာ။ တာဟံဇေဝလောယျတုသပဟံနာဟန္တိ။ ကုမိတိကသ္တာနာဂတာအုတ်လ္လတ္တ
 ။ ။ ဝဂ္ဂမာဒန္တနံ။ ။ ဩကာရကာရာနိအန္တဘူတာနံသရေပရေကုမိဝကကာရာဒလောဟတိ။ အထဉ္စသသ္တာဟတိပဟာဗာဇော။ ဝတ္ထုတ္တဝိဟိတံနိဂ္ဂိဇ္ဈာဗာဇမာဂ္ဂတိကုမိတိကသ္တာစတ္တာရာမတိ
 ကုဝဂ္ဂမာဗျာကိန္နာဝသမကိရယာ။ ။ သရောဓန္တိ။ ။ သရောဓန္တိသတိသရိ။ ဗျဉ္ဇနာသရေပရေ။ ကုမိဇ္ဈာကုမိပရောတိ။ အရေဓတိကုသလံ။ အရေဓသဝဓန္တိယံပရိသုဋ္ဌိတ္တာ။ ပရောဟရတိကုမိတိကသ္တာ
 အုတ်သမဟတ္တဗ္ဗိ။ ။ ဝဂ္ဂါဒသမ။ ။ မအုဇ္ဈ တသသရေပရေ။ ကုမိဒကာရာဒလောဟတိ။ ဇကာဒိဟိတံဘိက္ခဝသမယံ။ ကုမိ တိကသ္တာ။ အရေဓမရကံဘိသတိဓဂ္ဂဟကောန။ ဓ
 ကာရသမာကာရာဒလောဟတိ။ သာဟုဒ သနမရိယာနံ။ သုတ္တဝိဘာကနဗဟဇာသိယာ။ ကောဒသယထာသုဂရော။ ရောတသ ယထာဉ္ဇက္ကဋ္ဌိ။ ရောတသယထာဂ္ဂုဗျာ။ ရော
 တသယထာအတြေရာ။ ကောဒသယထာကုလုပကော။ လောရသယထာမဟာသာလော။ ရောယသယထာဂ္ဂုဗျာ။ ရောတသယထာကုပရော။ ကိယသယထာသကော။ ရောယသ
 ယထာနိယံပုတ္တံ။ ကောတသယထာနိယကော။ ရောဇ္ဇာတသယထာဘဇ္ဇာ။ ရောဇ္ဇာသယထာနိပုတ္တံ။ ခေါကသယထာနိကုမတိ။ အရေဓမာဒိယောဇေတဗျာ။ ။ ဗုဒ္ဓကောယ
 ခေါ။ ။ ပရောအရက္ခာသရေပရေ။ ယကာရိပရောတိနဝါ။ ပရိသသ္တာရုဉ္ဇတိ။ သပ္ပာဝိတ္တာနုဘယျလော။ ခဝါတိကသ္တာ။ ပဉ္စဟရဂ်ဟိသမန္တကတော။ ပတ္တတဂိအန္တဂတော။ ။ ဇေတိဒိ

သဒ္ဓါဝါဂ်

[illegible]

ရက်တနည်းတူလူနုသွပ်ဂန်ပြီအချိန်တွင်ရူးကျူး၍ပြည်းဘာသည်ရူးကျူးရလောကသို့လက်
 စေတနာကြောင့်နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာတရားတော်မြတ်ကိုရတာလုပ်ကြံတည်း။ ။ နေ့ခင်းပညာအသစ်
 ကွယ်ဝဟံဟောတု။ ။ ရေအကျွန်ုပ်တို့သည်။ ။ နေ့ခင်းပညာရူးကျူးရလောကသို့လက်စေတနာကြောင့်အသစ်
 ဝကွယ်။ ကမ္ဘာသဘာဝသစ်။ အသစ်အသစ်တည်းဟူသောအသစ်လိတရားလေးပါးတို့၌ကြံကင်းညီမျှသာ
 ဖြစ်သောနိဗ္ဗာန်သို့ဝဟံဂွက်လောက၌ငြိမ်းသည့်ဟောတုဖြစ်ပါစေသတည်း။ ။ ဩကာသဩကာ
 သ။ ရေမာအမှန်ပြည်နိဗ္ဗာန်ကို။ ။ မစန့်မီခင်အကြားဖြားသည်ဘဝယလူနုမှလျှင်။ ဘဝဆက်
 ခါကြင်လည်လေဟာပါယ်ရွာမကပ်။ ရုပ်ပြစ်ရှစ်ပါးမကြိမ်သားပဲ။ များသားမှတ်လူ။ ကြ
 သ်ပြုသနား။ သားဗျာဓိချစ်ပါလေလိပ်ဆက်တိုင်းကိုစင်စင်အင်စွာအမျိုးကောင်း
 သားလောကကြားကောင်းစင်စင်စစ်။ ဖြစ်ပါကြောင်းလျှောက်ဆုအကျွန်ုပ်တို့တောင်း

သည်။ လောကတိုင်းယခုပေလောက။ ။ အဟံ။ အကျွန်ုပ်တို့အသစ်။ ကုလကဟံ။ အရ
 ဟန်အစဉ်လောကကပ်တို့၌ဖြစ်ကြွယ်။ ပြတ်စွာထလောက။ နာထံ။ လူသမ္ပာဒ်တို့၌ဖြစ်ကြွယ်
 ကွယ်ကုလသားဖြစ်တော်မူထလောက။ ဗုဒ္ဓသ္မ။ ဘုရားသွင်ကိုလည်းကောင်း။ အနတ္တရူပံ။ အတု
 မရှိလောက။ ဓမ္မဉ္စ။ ကိုးပါးလောကလောကတ္တရာတရားတော်မြတ်ကိုလည်းကောင်း။ သိပ္ပံပဉ္စံ။ သိပ္ပ
 ပြည့်စုံထလောက။ သံယဉ္ဇ။ ရှစ်ရာကရသောပရတ္တသဿာတော်မြတ်အရပါးကိုလည်းကောင်း။
 သဒ္ဓါ။ အချိန်သိမ်း။ သိရသောဦးစွာလွန်မိရှိခဲ့ပါပြီ။ ။ နိဗ္ဗာန်နိပဉ္စယောတောတု။ ။

သာလာယ။ မာလာယ။ တုလာယ။ ရာဂါလာယ။ ပဘာယ။ သောတာယ။ ပညာယ။ ကရုဏာယ။ နာဝါယ။ ကပလာယ။ အာတိကိမတ္တိ။ ရတ္တိယာ။ အတ္တိယာ။ အတ္တိဘူတိကိမတ္တိ။ သတ္တိရာ။ ရာသိရတာ။ အာယံရတာ။ ယ
 အတ္တိရနုနက္ခတ္တိ။ သာဂတာနာဒိနံ။ သာဂတာနာဒိနံ။ သကာဏာဂလာ။ ရဟာတိ။ ရသ။ ဝိဘတ္တိမ္ပိ။ ပုဂ္ဂိဿ။ အတ္တိဿ။ ဘိက္ခုဿ။ သယံဘုဿ။ အဘိဘုဿ။ ဘုဿ။ အသိဿ။ ရသတိကိမတ္တိ။ ပုဂ္ဂိဿ
 သပ္ပဿ။ သပ္ပဿာ။ အမုဿ။ အမုဿာ။ သိသာ သ္မိတိကိမတ္တိ။ အတ္တိနာ။ ပါကိနာ။ ဇကဝစရနုသ္မိတိကိမတ္တိ။ တာသိ။ သပ္ပဿ။ ဝိဘတ္တိ ရာသေ။ သိတိကိမတ္တိ။ မနုဿ။ ဝစသာ။ ထာမသာ။
 ဇတိမာသမိ။ ဇတာအုယ။ အတ္တိရတ။ သမုတ္တိ။ သရဏ။ အကာရဏ။ ရဟာတိ။ သိသာသု။ ဇကဝစရနုသု။ ဝိဘတ္တိရာသေသု။ ဇတိဿ။ ဇတိဿာ။ အမုဿ။ အမုဿာ။ သိသာသ္မိတိကိမတ္တိ။ ဇ
 တာယ။ အုယာယ။ ဇကဝစရနုသ္မိတိကိမတ္တိ။ ဇတာ သိအုယာသိ။ တိသာဝါ။ တာဿာ။ အတ္တိယံ။ ဝတ္ထုမာနာယ။ အကာရဿ။ အကာရ
 ရသသု။ တိဿ။ တိဿာ။ တာဿ။ တာဿာ။ တာဏာသဿာသာယ။ တာဏာတာ။ ဇတာအုယာတာ။ တာသဝိဘတ္တိဿ။ သာယာရသေသာ။ ရဟာတိ။ တိ။ တိဿာယ။ ဇတိဿာယ။ အမုဿာယ။ ဝါတိကိမ
 တ္တိ။ တိဿာ။ ဇတိဿာ။ အမုဿာ။ ရဟာရဿ။ ရဟာရဿာ။ ပဇ္ဇရတ။ သိသာသု။ ဇကဝစရနုသု။ ဝိဘတ္တိရာသေသု။ တာသိ။ တာဿာ။ ယသိ။ ယသာ။ သပ္ပဿ။ သပ္ပဿာ။ သိသာသ္မိတိကိမတ္တိ။
 ထာယ။ သမ္ပိယ။ ဇကဝစရနုသ္မိတိကိမတ္တိ။ တာသိ။ သပ္ပဿ။ ရာစမ္ပိဒိတာ။ နုဗ္ဗိ။ ဘိက္ခုရဏဝိဟိဒိတာသျှာတာ။ နကာဏာဂလာ။ ရဟာတိ။ နုဗ္ဗိ။ ဝိဘတ္တိမ္ပိ။ ဘိက္ခု။ တိ။ ဘိက္ခု။ ဝတ္ထု။ ပဉ္စ။ သ

တ္တိန္ဒိ။ အတ္တိန္ဒိ။ နဝန္ဒိ။ သသန္ဒိ။ ဘိက္ခုရဏဝိဟိဒိတာသ္မိတိကိမတ္တိ။ သဟာသာနံ။ နုဗ္ဗိတိကိမတ္တိ။ ဘိက္ခု။ တိ။ တိ။ စက္ခုဟာဏာ။ သက္ခာဂလာဟာတိ။ စတသန္တိ။ အတ္တိနံ။ တိဿ။ ရာသနံ။ အာဟာရတာသ္မိ။ သ္မာနံ။
 ဝတ္ထုရတသ္မိ။ သ္မာအတ္တိရတသိ။ အာအာရသဟာနု။ ဝါ။ ယထာသချိ။ မတု။ မတိယံ။ မတု။ မတိယံ။ နိကတိယံ။ နိကတု။ နိကတိယာ။ ဝိကတု။ ဝိကတိယံ။ ဝိ
 ရတု။ ဝိရတိယာ။ ဝိရတု။ ဝိရတိယာ။ ရတု။ ရတိယံ။ ရတု။ ရတိယာ။ ပုထုဗျ။ ပုထုဝိယံ။ ပုထုဗျ။ ပုထုဝိယာ။ ပဝတု။ ပဝတ္တိယံ။ ပဝတု။ ပဝတ္တိယာ။ အာဒိတာသြစ။ အာဒိအတ္တိရတသ္မိ။ သ္မာဝစနု
 သ။ အသြအာရသဟာနု။ ဝါ။ အာဒိ။ အာရဒိ။ ဝါတိကိမတ္တိ။ အာဒိသ္မိ။ အာဒိမ္ပိ။ နာထနုဿိတာ။ စက္ခုဟာဏာ။ အာသ္မာဝိ။ သ္မိဝစနုဿ။ အာသြအာရသဟာနု။ ဝါ။ ဝိရိရတ္တိရတ။ ဟာရတိ
 ရယဗလံ။ တာရနသိ။ အဟာရတ။ ဗျာလာနုမိ ယုဝါ။ သရုဝါ။ ဗျာလာအတ္တိရတသိ။ အုယ။ ဥဝ။ အတ္တိရတ။ အာရသဟာနု။ ဝါ။ သရုပရေ။ ယထာသချိ။ တိယန္တိ။ ပတ္တိယာဂါရေ
 အတ္တိယာဂါရေ။ ဘိက္ခုဝါသရ။ နိသိဒိတိ။ ပုထုဝါ သရု။ နိသိဒိတိ။ သရုတိကိမတ္တိ။ တိမလံ။ တိမလံ။ တိမတုတ္တိ။ တိမတု။ တိမတု
 ပိဋကံ။ တိမတုဒိသံ။ ပုထုဘုတိ။ ဝါတိကိမတ္တိ။ ပဉ္စဟာဏံ။ တိဟာကာရဟိ။ စကာယတနံ။ ဝါတိဝိကပ္ပနုတ္တိ။ အကာရဿ။ အာယာရသေသာ။ ရဟာတိ။ ဝတ္ထုတယံ။ ယဝကာရတ။ ဗျာလာနံ။ ယ
 ကာရ။ ဝကာရသေသာ။ ရဟာနု။ ယထာသချိ။ သရုပရေ။ အာရကာရံ။ စက္ခုဟာဏံ။ သပ္ပဏနုတ္တိ။ ပသညဿ။ စ။ ပသညဿ။ စ။ အတ္တိဿ။ ဝိဘတ္တိရာသေ။ သရုပ
 ရေ။ ယကာရသေသာ။ ရဟာတိ။ ပုထုဗျ။ ရဟာ။ မတု။ သရုတိကိမတ္တိ။ ပုထုဝိယံ။ ကိဝ။ သေ။ ကိ။ အတ္တိရတသြကာရဿ။ အာဝါရသေသာ။ ရဟာတိ။ ရသဝိဘတ္တိမ္ပိ။ ကိဝဿ။ ရဟာသု။

6, 1833

၂၀ သုစု အဘူလဒေသနာ ဂေါတမိယ ဝိဘင်္ဂ

188

3.

[illegible]

2.

[illegible]

١٥٢

[illegible][illegible]

9. 21

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

wy

[illegible]

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ဤအခန်းတွင် အဓိကအားဖြင့်
 မြန်မာ့စာပေ၏ အကျိုးအမြတ်ကို ရှင်းပြရန်နှင့်
 ပညာရှင်တို့၏ အထူးဂုဏ်ကို ဖော်ပြရန်
 ကျွန်ုပ်တို့သည် စိတ်ကြိုက်အောင် ဆင်ခြင်
 ရေးသားခဲ့ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဤအခန်းတွင်
 မြန်မာ့စာပေ၏ အကျိုးအမြတ်ကို ရှင်းပြရန်
 ပညာရှင်တို့၏ အထူးဂုဏ်ကို ဖော်ပြရန်
 ကျွန်ုပ်တို့သည် စိတ်ကြိုက်အောင် ဆင်ခြင်
 ရေးသားခဲ့ပါသည်။

4.

[illegible][illegible]

۷۵

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

6

[illegible][illegible]

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, featuring dense script in two columns. The text is written in a dark ink on aged parchment. There are several large, circular holes or damage marks visible on the right side of the page.

၁၇ သို့မဟုတ် ၁၈

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a letter or document. The text is dense and covers most of the page.

111

ဘသောဗုဒ္ဓသာယာ
နိဂါမ

တရားစာအုပ်များကို ဖတ်ရှုသူတို့သည် အလွန်အကျပ်သဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတွင် ရှေးအခါကပင် တရားစာအုပ်များကို စီစဉ်ဖော်ပြခဲ့ကြောင်း သိရှိရပါသည်။ ထိုအခါကပင် တရားစာအုပ်များကို စီစဉ်ဖော်ပြခဲ့ကြောင်း သိရှိရပါသည်။

နိဂါမ

ဘဝသောဗုဒ္ဓသမ္မာ

11

ဒုဗ္ဗေတဿဘူဂဂတောဒ္ဓေါဟိတော

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and fills most of the page.

လူတို့ကလေးများကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ
 သိမ်းသွားပြီး ချစ်မြတ်နိုးစွာ
 ဟောပြောကြားပြောလေ့ရှိသည်။
 နှစ်ပတ်လည်လောက်တစ်ကြိမ်
 ၈ နာရီလောက်တစ်ကြိမ်
 လမ်းတစ်လျှောက်
 ဘုရားရှိခိုးကြားရသည်။

တိပိဋက

တိပိဋကတော်သည် ဘုရားရှင်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်

ဗုဒ္ဓဘာသာ

ဗုဒ္ဓဘာသာသည် ဘုရားရှင်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်

ဗုဒ္ဓဘာသာသည် ဘုရားရှင်
 ကာလကတော်သည် ဘုရားရှင်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်

ဗုဒ္ဓဘာသာသည် ဘုရားရှင်
 ကာလကတော်သည် ဘုရားရှင်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်

ဗုဒ္ဓဘာသာသည် ဘုရားရှင်
 ကာလကတော်သည် ဘုရားရှင်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်
 နတ်တို့နှင့် နတ်တို့နှင့်

[illegible]

61

[illegible][illegible]

6. 2

ကံသမ္ဘု၊ အနုပညာကံ၊
စတုရသမ္ဘု၊ တရသမ္ဘု၊
ပဉ္စသမ္ဘု၊ ဝါ၊ သမ္ဘု၊
သမ္ဘု၊ သမ္ဘု၊ သမ္ဘု၊
တသမ္ဘု၊ သမ္ဘု၊ သမ္ဘု၊
ဝါ၊ သမ္ဘု၊ သမ္ဘု၊
ဝါ၊ သမ္ဘု၊ သမ္ဘု၊
ဝါ၊ သမ္ဘု၊ သမ္ဘု၊

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two large circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. This section continues the text from the top half, with similar cursive handwriting. The paper shows signs of age and wear, with some discoloration and small stains.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is densely written and includes several lines of prose.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top half and includes several lines of prose.

၁။ နက္ခတ်ဇာတိပေသနာတို့သည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။
 ၂။ နက္ခတ်ဇာတိပေသနာတို့သည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။
 ၃။ နက္ခတ်ဇာတိပေသနာတို့သည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။
 ၄။ နက္ခတ်ဇာတိပေသနာတို့သည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။
 ၅။ နက္ခတ်ဇာတိပေသနာတို့သည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript, featuring dense cursive writing across multiple lines.

۱۵۵۲

20

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၀ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၀ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၀ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၀ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၀ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၀ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၀ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၀ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၀ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၀ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း

Handwritten text in Burmese script, spanning two lines across the top of the page. The script is cursive and dense, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two circular holes visible in the paper, likely from a binding system.

Handwritten text in Burmese script, centered on the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two circular holes visible in the paper, likely from a binding system.

11496

၁၂၀၈

[illegible]

●○

63

22

စာသား။ ကိတိကံသသား။ အနု
ပ။ သား။ ထာလကံ။ သ
ကံ။ သား။ သား။ သား။ သား။
သား။ သား။ သား။ သား။
သား။ သား။ သား။ သား။

[illegible]

၁။ ပထမဦးစွာ နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးရန် နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးရန်

၁။ သောတာပတ္တိ၊ အာရဟံသာ၊ နိဗ္ဗာန်၊ ပစ္ဆိမသုခ၊
 ၂။ သောတာပတ္တိ၊ အာရဟံသာ၊ နိဗ္ဗာန်၊ ပစ္ဆိမသုခ၊
 ၃။ သောတာပတ္တိ၊ အာရဟံသာ၊ နိဗ္ဗာန်၊ ပစ္ဆိမသုခ၊
 ၄။ သောတာပတ္တိ၊ အာရဟံသာ၊ နိဗ္ဗာန်၊ ပစ္ဆိမသုခ၊
 ၅။ သောတာပတ္တိ၊ အာရဟံသာ၊ နိဗ္ဗာန်၊ ပစ္ဆိမသုခ၊
 ၆။ သောတာပတ္တိ၊ အာရဟံသာ၊ နိဗ္ဗာန်၊ ပစ္ဆိမသုခ၊
 ၇။ သောတာပတ္တိ၊ အာရဟံသာ၊ နိဗ္ဗာန်၊ ပစ္ဆိမသုခ၊
 ၈။ သောတာပတ္တိ၊ အာရဟံသာ၊ နိဗ္ဗာန်၊ ပစ္ဆိမသုခ၊
 ၉။ သောတာပတ္တိ၊ အာရဟံသာ၊ နိဗ္ဗာန်၊ ပစ္ဆိမသုခ၊
 ၁၀။ သောတာပတ္တိ၊ အာရဟံသာ၊ နိဗ္ဗာန်၊ ပစ္ဆိမသုခ၊

ပပ်နာမရမ္မာပေယျာသတ္တဝ
 ကာကောကောကောကော
 သယံဘိသဘိဘိဘိဘိ
 န္ဒဟကောဝိတာသန္တိဝုဗ္ဗနုဗ္ဗ
 ကောဝိတာတိပုဂ္ဂသံပုဂ္ဂ
 ပုဂ္ဂသံပုဂ္ဂသံပုဂ္ဂသံပုဂ္ဂ
 ပုဂ္ဂသံပုဂ္ဂသံပုဂ္ဂသံပုဂ္ဂ
 ပုဂ္ဂသံပုဂ္ဂသံပုဂ္ဂသံပုဂ္ဂ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

81

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page.

၁၃ ပုံသံကာနိဗ္ဗာန်မဂ္ဂ။

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines being more prominent than others. There are some faint markings and what might be small holes or indentations in the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines being more prominent than others. There are some faint markings and what might be small holes or indentations in the paper.

1. The first part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the system being studied. This involves identifying the key variables and their interactions.

ကိလိကာတံ၊ ဟုမ္ဘာကံ၊ အဗ္ဘာကံ၊ နန္ဒိယံ၊ ပဉ္စမံ၊ ကုလေ၊
သိ၊ အဗ္ဗေပဿသိ၊ ဝါယောဟိ၊ ကိယံ၊

၁။ ထိုကုလိ
၂။ လူသား၊ လောက

၁။ ယုဝါသိ။

ဟိတတ္ထံသု။မဿိတိလ
သုဉ္ဇတသ္မိ။ဝိ

ပြေးကွပ်ပေးသောအခါက
မိတ္တူအသံပေးပါကတော့

မဟာသဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ

ငြိမ်းသီ၊ ငြိမ်းသီ၊

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

သဒ္ဓါဝိပဿနာသီလိယနိဗ္ဗာနသီလိယနိဗ္ဗာန

သတ္တိသမ္ဘုရား၊ ပိတကဿ၊ မာတုဿ၊ သု
ဟိ၊ ပိတကဿ၊ မာတုဿ၊ သုဟိ၊

၁၆၆၆

۱۳۰۲

[illegible]

16

Wg' C. 10211

(1) $\gamma_1, \gamma_2, \gamma_3 \in \mathbb{R}$

ရွှေကျင်စွယ် ရှိ

4. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \frac{d}{dt} (v^2) = \frac{1}{2} m \frac{d}{dt} (v_x^2 + v_y^2 + v_z^2)$

(1864, 1865, 1866, 1867, 1868)

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲/۰۱/۰۱

۱۰۰

1878.

511

100

۱۰۳۸

“(၁) ဟိုသုပ္ပန်မှာ” သုပ္ပန်.

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ

Y

၁၅၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နေပြည်တော်

အထက်ပါအတိုင်း အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။

အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။

385
100000
100000

100000
100000
100000

နဝုမ္မိတသုတ္တံ
နဝုမ္မိတသုတ္တံ
နဝုမ္မိတ

ပာ။ သမ္မာ။
 ပြဿနပဿာဏာ။
 ပဿနာ။ ပဿနာ။ ပဿနာ။
 သမ္မာပဿနာ။ ပဿာ။
 နိ။ တတုနိ။ ကပ္ပနိ။ အာသိ။
 ဇာက။ တ။ သင်္ကပ္ပပဇ္ဇာယ။
 ယှ။ သက္ခယ။
 သုဝဏ္ဏိ။ ဇာတကယ။ ဇာတ။
 အ။ သမ္မာ။ သမ္မာပဿာဏာ။

တၢ်ပုၤယုၤမၤဝၢ်ပၤန့ၣ်
တၢ်ပုၤယုၤမၤဝၢ်ပၤန့ၣ်
တၢ်ပုၤယုၤမၤဝၢ်ပၤန့ၣ်

ကိစ္စသို့မဟုတ်
ကိစ္စသို့မဟုတ်
ကိစ္စသို့မဟုတ်

ကိစ္စသို့မဟုတ်
ကိစ္စသို့မဟုတ်

သို့သော်လည်း သဘာဝတရားတရားတရားတရား
သဘာဝတရားတရားတရားတရားတရား
သဘာဝတရားတရားတရားတရားတရား

သဘာဝတရားတရားတရားတရား

သဘာဝတရားတရားတရားတရား
သဘာဝတရားတရားတရားတရား

ကုမ္ပဏီမဏ္ဍပ်ကလေးကို

[illegible]

בְּיָמֵינוּ

[illegible]

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၂။ အခြေခံသဘောတရားများ
၃။ အကျိုးပြုမှုနှင့်ဆိုင်ရာစာချုပ်များ

யிதர்பயோகம். இவ்வாறு. இவ்வாறு. இவ்வாறு.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

16855025354

ကကသုပသုပပပပ

၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁ ၁၀၂ ၁၀၃ ၁၀၄ ၁၀၅ ၁၀၆ ၁၀၇ ၁၀၈ ၁၀၉ ၁၁၀

၁၁၁ ၁၁၂ ၁၁၃ ၁၁၄ ၁၁၅ ၁၁၆ ၁၁၇ ၁၁၈ ၁၁၉ ၁၂၀
၁၂၁ ၁၂၂ ၁၂၃ ၁၂၄ ၁၂၅ ၁၂၆ ၁၂၇ ၁၂၈ ၁၂၉ ၁၃၀
၁၃၁ ၁၃၂ ၁၃၃ ၁၃၄ ၁၃၅ ၁၃၆ ၁၃၇ ၁၃၈ ၁၃၉ ၁၄၀
၁၄၁ ၁၄၂ ၁၄၃ ၁၄၄ ၁၄၅ ၁၄၆ ၁၄၇ ၁၄၈ ၁၄၉ ၁၅၀
၁၅၁ ၁၅၂ ၁၅၃ ၁၅၄ ၁၅၅ ၁၅၆ ၁၅၇ ၁၅၈ ၁၅၉ ၁၆၀
၁၆၁ ၁၆၂ ၁၆၃ ၁၆၄ ၁၆၅ ၁၆၆ ၁၆၇ ၁၆၈ ၁၆၉ ၁၇၀
၁၇၁ ၁၇၂ ၁၇၃ ၁၇၄ ၁၇၅ ၁၇၆ ၁၇၇ ၁၇၈ ၁၇၉ ၁၈၀
၁၈၁ ၁၈၂ ၁၈၃ ၁၈၄ ၁၈၅ ၁၈၆ ၁၈၇ ၁၈၈ ၁၈၉ ၁၉၀
၁၉၁ ၁၉၂ ၁၉၃ ၁၉၄ ၁၉၅ ၁၉၆ ၁၉၇ ၁၉၈ ၁၉၉ ၂၀၀

၂၀၁ ၂၀၂ ၂၀၃ ၂၀၄ ၂၀၅ ၂၀၆ ၂၀၇ ၂၀၈ ၂၀၉ ၂၁၀

၂၁၁ ၂၁၂ ၂၁၃ ၂၁၄ ၂၁၅ ၂၁၆ ၂၁၇ ၂၁၈ ၂၁၉ ၂၂၀

၂၂၁ ၂၂၂ ၂၂၃ ၂၂၄ ၂၂၅ ၂၂၆ ၂၂၇ ၂၂၈ ၂၂၉ ၂၃၀
၂၃၁ ၂၃၂ ၂၃၃ ၂၃၄ ၂၃၅ ၂၃၆ ၂၃၇ ၂၃၈ ၂၃၉ ၂၄၀
၂၄၁ ၂၄၂ ၂၄၃ ၂၄၄ ၂၄၅ ၂၄၆ ၂၄၇ ၂၄၈ ၂၄၉ ၂၅၀
၂၅၁ ၂၅၂ ၂၅၃ ၂၅၄ ၂၅၅ ၂၅၆ ၂၅၇ ၂၅၈ ၂၅၉ ၂၆၀
၂၆၁ ၂၆၂ ၂၆၃ ၂၆၄ ၂၆၅ ၂၆၆ ၂၆၇ ၂၆၈ ၂၆၉ ၂၇၀
၂၇၁ ၂၇၂ ၂၇၃ ၂၇၄ ၂၇၅ ၂၇၆ ၂၇၇ ၂၇၈ ၂၇၉ ၂၈၀
၂၈၁ ၂၈၂ ၂၈၃ ၂၈၄ ၂၈၅ ၂၈၆ ၂၈၇ ၂၈၈ ၂၈၉ ၂၉၀
၂၉၁ ၂၉၂ ၂၉၃ ၂၉၄ ၂၉၅ ၂၉၆ ၂၉၇ ၂၉၈ ၂၉၉ ၃၀၀

71

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

... ..

...သိပ်ဒါနီ။

68

[illegible]

သောနိုးယုတ္တံ ဝေဒနာ

၁။ သောဗ္ဗိဒ္ဓါနိဂ္ဂဟေဝံသန္တရီ၊ ဝိညာဉ်စင်္ကြာပေါက်ကွဲရာမှ ကျစ်လျစ်သော

— 18 —

[illegible]

STRENGTH

၁. တရုတ်နိုင်ငံကတစ်ခုလုံးမှာ အယ်ဒီတာ၊ သတင်းစာ

[illegible]

ပတ်စပတ်ယူဟိန်းလိဟကနွာနွာ

55||տըպրոգրոնսյն

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or a list of items. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or a list of items. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or a list of items. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or a list of items. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

၂၀၁၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.

10/10/17

23

သိက္ခာနိပါတ်
သံဝေဂနိပါတ်၊ နာဂဗျာဓိနိပါတ်။ သိဝေဂ

မြတ်ဗုဒ္ဓံ။ နမော။

၇၂၁၇၀၀၀၀

1. Die erste Gruppe der Pflanzen, welche in der
 Gegend von ... (unleserlich) ...
 2. Die zweite Gruppe ... (unleserlich) ...
 3. Die dritte Gruppe ... (unleserlich) ...
 4. Die vierte Gruppe ... (unleserlich) ...
 5. Die fünfte Gruppe ... (unleserlich) ...
 6. Die sechste Gruppe ... (unleserlich) ...
 7. Die siebte Gruppe ... (unleserlich) ...
 8. Die achte Gruppe ... (unleserlich) ...
 9. Die neunte Gruppe ... (unleserlich) ...
 10. Die zehnte Gruppe ... (unleserlich) ...

11. Die elfte Gruppe ... (unleserlich) ...
 12. Die zwölfte Gruppe ... (unleserlich) ...
 13. Die dreizehnte Gruppe ... (unleserlich) ...
 14. Die vierzehnte Gruppe ... (unleserlich) ...
 15. Die fünfzehnte Gruppe ... (unleserlich) ...
 16. Die sechzehnte Gruppe ... (unleserlich) ...
 17. Die siebenzehnte Gruppe ... (unleserlich) ...
 18. Die achtzehnte Gruppe ... (unleserlich) ...
 19. Die neunzehnte Gruppe ... (unleserlich) ...
 20. Die zwanzigste Gruppe ... (unleserlich) ...
 21. Die einundzwanzigste Gruppe ... (unleserlich) ...
 22. Die zweiundzwanzigste Gruppe ... (unleserlich) ...
 23. Die dreiundzwanzigste Gruppe ... (unleserlich) ...
 24. Die vierundzwanzigste Gruppe ... (unleserlich) ...
 25. Die fünfundzwanzigste Gruppe ... (unleserlich) ...
 26. Die sechsundzwanzigste Gruppe ... (unleserlich) ...
 27. Die siebenundzwanzigste Gruppe ... (unleserlich) ...
 28. Die achtundzwanzigste Gruppe ... (unleserlich) ...
 29. Die neunundzwanzigste Gruppe ... (unleserlich) ...
 30. Die dreißigste Gruppe ... (unleserlich) ...

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume. The script is dense and flowing, with some words appearing to be in a different script or dialect than others.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume. The script is dense and flowing, with some words appearing to be in a different script or dialect than others.

[illegible]

[The following text is extremely faint and mostly illegible due to low contrast and blurring. It appears to be handwritten script.]

1. The first part of the paper discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all data is captured and organized properly.

2. The second part of the paper focuses on the analysis of financial data. It describes various methods for interpreting the recorded information, such as calculating profit margins, identifying trends, and comparing performance against industry benchmarks. This analysis is crucial for understanding the financial health of the business and making informed decisions.

3. The third part of the paper addresses the role of financial statements in business management. It explains how statements like the balance sheet, income statement, and cash flow statement provide a comprehensive overview of the company's financial position and performance over time. These statements are essential for communicating financial information to stakeholders, including investors, creditors, and management.

4. The final part of the paper discusses the importance of budgeting and financial planning. It outlines how a well-defined budget can help a business set realistic goals, allocate resources effectively, and anticipate potential financial challenges. Financial planning also involves monitoring actual performance against the budget and making adjustments as needed to stay on track.

45!

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*
 2. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*
 3. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*
 4. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*
 5. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*
 6. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*
 7. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*
 8. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*
 9. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*
 10. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*

6

[illegible]

တောဝါတသ္မာဂိတံနန္ဒိယ

ဟာသိတံကမနိ

တောဝါတသ္မာဂိတံနန္ဒိယ ဟာသိတံကမနိ တောဝါတသ္မာဂိတံနန္ဒိယ ဟာသိတံကမနိ

တောဝါတသ္မာဂိတံနန္ဒိယ ဟာသိတံကမနိ တောဝါတသ္မာဂိတံနန္ဒိယ ဟာသိတံကမနိ တောဝါတသ္မာဂိတံနန္ဒိယ ဟာသိတံကမနိ

တောဝါတသ္မာဂိတံနန္ဒိယ

ဟာသိတံကမနိ

တောဝါတသ္မာဂိတံနန္ဒိယ ဟာသိတံကမနိ တောဝါတသ္မာဂိတံနန္ဒိယ ဟာသိတံကမနိ

တောဝါတသ္မာဂိတံနန္ဒိယ ဟာသိတံကမနိ တောဝါတသ္မာဂိတံနန္ဒိယ ဟာသိတံကမနိ တောဝါတသ္မာဂိတံနန္ဒိယ ဟာသိတံကမနိ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

မှတ်ပုံတင်မှု

၁၀၆၈ ဝေဠာ

၆၀၈၆၆၂၈

22

[illegible]

61

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is somewhat faded and difficult to decipher, but it seems to be a form of historical writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is somewhat faded and difficult to decipher, but it seems to be a form of historical writing.

ရှိသဉ်မှတ်။ မှတ်တော်ကလေး။ ။ ယု။ ။ အတုပြာ။ ။ ဆင့်ကဲတော်။ ။ မသေ။

နာဂါဝသဉ်ကလေး။ ။

ဗုဒ္ဓ။ ။

ပြာဏ်တော်ကလေး။ ။

မသေ။ ။

လပာဏ်ဂါထာ။ ။

နာဂါဝသဉ်ကလေး။ ။

ဗုဒ္ဓ။ ။

ပြာဏ်တော်ကလေး။ ။

မသေ။ ။

လပာဏ်ဂါထာ။ ။

နာဂါဝသဉ်ကလေး။ ။

ဗုဒ္ဓ။ ။

ပြာဏ်တော်ကလေး။ ။

မသေ။ ။

မြတ်ဗုဒ္ဓသီလဝိသုဒ္ဓိတော် ။ မြတ်ဗုဒ္ဓ
သီလဝိသုဒ္ဓိတော် ။ မြတ်ဗုဒ္ဓ
သီလဝိသုဒ္ဓိတော် ။ မြတ်ဗုဒ္ဓ

၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁

လေ့လာမှုပုံစံတစ်ခုခု

သုတေသန

မိမိသမီးလေးကို ပေးအပ်ပါ။
 မိမိသမီးလေးကို ပေးအပ်ပါ။

၁၁၀။ ဘိယလ္လိယကုဗ္ဗာသုတ္တံ၊ ဝိဝေဇ္ဇနမုလသုတ္တံ၊ ဝိဇ္ဇာသုတ္တံ၊

10000 0000000000

ဝယ်ယူမှု : အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း (အောက်ဖော်ပြပါ)

ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΝ

உலகத்திலுள்ள அனைத்து மக்களும்

ယဉ်ပင်ပြောင်လှပင်ဇာမဆင်

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

ယသနာဌာန
ယသ ၁၆၆

۱۱۷، قمری ۱۲۹۵

2,55)

၂၅၂

၇၆၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉
၇၆၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉

၁၇၆၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

သို့မဟုတ် ငါတို့အတွက် ငါတို့အတွက် ငါတို့အတွက်

162

॥ पञ्चमस्कन्धः ॥

பெரியபுராணம்

● 一、二、三 ●

၇၁၆၈၁၅၆
 ၁၆၈၈၁၅၆

၁၈၂၃ ခု၊ မတ်လ ၁ ရက်
မင်္ဂလာဒုံ၊ မြန်မာနိုင်ငံ
ဦးစီးကြီးကြီးကြီး
အမှုကြီးကြီးကြီး
အမှုကြီးကြီးကြီး
အမှုကြီးကြီးကြီး

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

[illegible][illegible]

۱۰۴۹۷۸۹۰

7900

செவ்வாய்க்கிழமை

[illegible][illegible]

1. The first part of the paper is a
 description of the general principles of
 the theory of the subject. It is
 divided into two main parts, the first
 of which is a general introduction to
 the subject, and the second is a
 description of the principles of the
 theory. The first part is a general
 introduction to the subject, and the
 second is a description of the principles
 of the theory.

2. The second part of the paper is a
 description of the principles of the
 theory. It is divided into two main
 parts, the first of which is a general
 introduction to the subject, and the
 second is a description of the principles
 of the theory. The first part is a
 general introduction to the subject, and
 the second is a description of the
 principles of the theory.

၁၈၇၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းများနေရာ

၁၈၇၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းများနေရာ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

1870

Quintus

၁. ရှိသမျှ

CV 111)

6151

Cin. 1000.

၆၆၇၂ ယျှုကောသကဝါ

— 205 —

1000 14/10/1911

(113)

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries. The script is dense and difficult to decipher, but it seems to contain names and dates. The paper is aged and shows signs of wear, including two large circular holes.

Faint, illegible handwritten text, possibly a continuation of the document or a separate entry. The text is very light and difficult to read.

The first of these is the
 fact that the number of
 cases of the disease has
 increased in the last few
 years. This is due to the
 fact that the disease is
 becoming more common in
 the population. The second
 fact is that the disease is
 becoming more severe in
 the cases that are reported.
 This is due to the fact that
 the disease is becoming more
 common in the population.

The third fact is that the
 disease is becoming more
 common in the population.
 This is due to the fact that
 the disease is becoming more
 common in the population.
 The fourth fact is that the
 disease is becoming more
 common in the population.
 This is due to the fact that
 the disease is becoming more
 common in the population.

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines.]

(2)

သံ

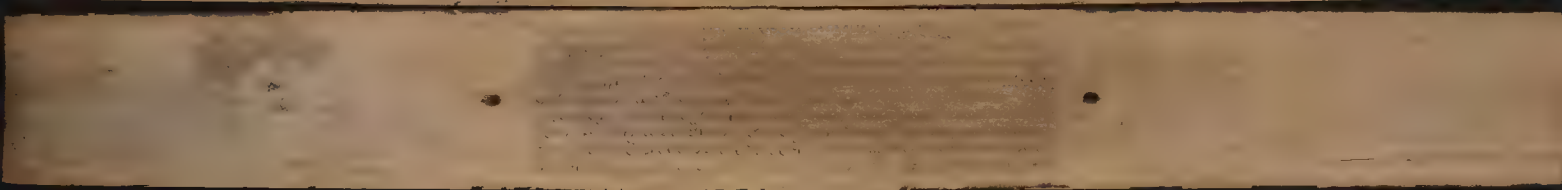
Low. Journal No. 125125

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph of text, possibly a narrative or a formal communication. The script is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph of text, possibly a narrative or a formal communication. The script is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. This section includes several lines of text, with some lines appearing to be headings or specific entries. The script is consistent with the top page, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.



1

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are several large, dark ink blotches or stains on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are several large, dark ink blotches or stains on the page, particularly in the center and towards the right side.

တောအုပ်များရှိ

१५५५-१५५६

၁၉၁၆ ခု

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

9

3

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

ဂွယ်တံ၊ ရှုမူ၊ နာနိယမ္ပယောဝိပ္ပဋ္ဌက၊

5035

900

တယ်ယာဒီ
ဒီဂရီဂရီ

बायेंपुः

॥ वाचं धेनुमुपासीत ॥

စာစာရံ

ကရုဏာတော်အားဖြင့်
ကံဆုတ္တိပတ်း ကမ္မာစ
မ္မာဗျာဒိတသောဝါဒီတော်
ဝိကတိပတ္တိ၊ ဇောဒါကမ္မံ

ဤသို့သော ကံဆုတ္တိပတ်း ကမ္မာစ မ္မာဗျာဒိတသောဝါဒီတော်
ဝိကတိပတ္တိ၊ ဇောဒါကမ္မံ ဤသို့သော ကံဆုတ္တိပတ်း ကမ္မာစ
မ္မာဗျာဒိတသောဝါဒီတော် ဝိကတိပတ္တိ၊ ဇောဒါကမ္မံ

ဤသို့သော ကံဆုတ္တိပတ်း ကမ္မာစ
မ္မာဗျာဒိတသောဝါဒီတော် ဝိကတိပတ္တိ၊
ဇောဒါကမ္မံ

ဤသို့သော ကံဆုတ္တိပတ်း ကမ္မာစ မ္မာဗျာဒိတသောဝါဒီတော်
ဝိကတိပတ္တိ၊ ဇောဒါကမ္မံ ဤသို့သော ကံဆုတ္တိပတ်း ကမ္မာစ
မ္မာဗျာဒိတသောဝါဒီတော် ဝိကတိပတ္တိ၊ ဇောဒါကမ္မံ

٢

二

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

१७१

[illegible]

成

[illegible]

4. 5. 6.

[illegible]

九

[The following section contains several lines of handwritten Burmese script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the page.]

၂၀၅၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

မာရ်သုဗောဇ္ဈိန်၊ ဥပေက္ခာသုဗောဇ္ဈိန်၊

[illegible]

22

နုလောမာသဒါရုဇပက္ခာ

[illegible]

[illegible]

1891

ပသုတ်။ သောတုဘန္တုစုကာနိ။ ယာဓိပါဏိတ္တိယံ။ သိမာ။ ။ သံဃာသမ္ဘာတံပရိကာဓိတန္တုနာမတိသုတံပရပုဂ္ဂလသမ္ပန္နံ အကတ္တာယသန္တံဘိက္ခုနီယိတ္တိဂါယသကတေဝိကာလေ။ ။ မိတ္တိယ
 နိဗ္ဗာသေ။ ။ သံဃိကံဝရကဘန္တုယောဝေဓိအညသသစ္စသေရာ။ တုလ္လစ္စယံယထာဝတ္ထုဩဇယျာပါရာဇိကာဒိပိ။ ။ ကုသာဒိယသံဝရံ။ ကပ္ပလံကေသဂါလံဇီ။ သပယံဇိနာကရမာပေတာ။ လုဂပက္ခာဇီ
 နပက္ခိပံ။ ။ သတ္တကဓမ္မပတ္တိကဓမ္မသန္တိပိတ္တုသိန္နန္တု။ ထုလ္လစ္စယံယသုသာနံ။ မံသာဒိဘောဝရနပိ။ ။ ထုလ္လစ္စယံနိဗ္ဗာသေ။ ။ ကဒလေရကဒုသာနိ။ ဂဟိတ္တကံသပ္ပနိလကံ။ သပ္ပပိတာဒိက္ခိန္တာပိ။ ဝါယန္တ
 သာသုတ္တရံ။ ။ ဟတ္တိသုဂ္ဂကဓောကာနိ။ သံဟဗျုပ္ပုဂ္ဂန္တု ဝိပိနံ။ တရုစ္စသမမံသာဒိ။ ဥဒိသကတကပ္ပိစ။ ။ ဘနာပုတ္တိတမံသန္တံ။ ဘူဝတောဒုတ္တရံသိ ယာ။ ယထာနုပ္ပံဟိတောန။ ဒကတိတ္တိဒိကံဝရေ။ ။
 သဟသာဝတ္ထုဇီတောန။ ပရိသေခိက္ခယယဝါ။ ပစ္စ ပသာဝကုဋ္ဌိကံ။ ဝိနာဥတ္တုသိကံပရိသေ။ ။ သိတမုတ္တုမံသိယာတိ။ ။ မကိဂ္ဂကံ ။ ။ ဥပဇ္ဈာစရိယဝတ္တု။ ဂမိကာက္ခကပ္ပိစ။ လသနာ
 သာဒိဝတ္တု။ ကာတပ္ပိဝိယသိလိနာ။ ။ ဟတ္တပါ လသဋ္ဌိတောကံဋီ။ ဂဟိတပ္ပိဒဝေတိဘ။ ဂရဟတုကာလောဂလောယ။ ဦစာယံသပဇာနိဋ္ဌ
 ကံ။ ဇေတမိမ္မာဒိဋ္ဌာမိ။ တထာပစ္စုဒ္ဓရာမိတိ။ ။ ဣမံဗျုပ္ပာနိဇေတနိ။ ဇေတမိပိစိဝရုဋ္ဌိဝါ။ ပရိက္ခာရဝတဏှာနိတိ။ တထာပစ္စုဒ္ဓရာမိတိ။ ။ ဇေတမိမ္မာဒိဋ္ဌာမိ။ ပတ္တိအပစ္စုဒ္ဓရာမိတိ။ ဇေတမိမ္မာဒိဋ္ဌာမိ။ ဇေတမိ
 ဒိယထာဝရိ။ ။ သပ္ပရိတ္တဝိနာလေသော။ သမိတ္တကရကန္တုမာ။ အတ္တိပရိကာတံဟိတောနိသန္တိယမမိတ္တကံ။ ။ ပဒလောဝိဒ္ဓဝရသယျံ။ ဣတ္ထိယာမ္မဝရသနာ။ ခုလဝသနာသနာနိပိ။ သိပ္ပနိစိဝရသပိ။ ။ ပဝါ။
 ပရိတံသုဂ္ဂပါကံ။ မပ္ပသန္တိအာဒိကံ။ ဇေတမိမ္မာဒိဋ္ဌာမိ။ ကပ္ပဗျုပ္ပာနိဇေတနိ။ ။ ဂါယမ္မဝရသနာ။ မိတ္တိသုအမိတ္တကံ။ မကိဂ္ဂကေသုဒ္ဓိသ။ ကတိဟိတောနာသမိသကံ။ ။ ဇေတမိမ္မာဒိဋ္ဌာမိ။

မုတ္တိသန္တာ

သယုကလ္လကမ္ပက။ ဇေတမိမ္မာဒိဋ္ဌာမိ။ ကပ္ပဗျုပ္ပာနိဇေတနိ။ ။ ကာယဗန္တုနာပိ။ ပတ္တဟလ္လကကဝါရကံ။ အမိတ္တကမိသန္တံ။ လသလေတ္တသမိတ္တကံ။ ။ ဝိတိတ္တမမိတ္တနာ။ သမိတ္တကမမိ
 တ္တကံ။ ပသတ္တိဇေတနာပိ။ ဝဒိတာဝရိယာတထာ။ ။ ပုပ္ဖကရကဒိကံကတ္တ။ ဥပပါသထပဝါရကံ။ နဝဓာပိတံသဗ္ဗံ။ ကာတပ္ပိယသိလိနာ။ ။ ပါရိသုဒ္ဓိအဇီဋ္ဌာနိ။ သုတ္တုဇေတသိသောတိတော။ ကကပုဂ္ဂလသိ
 ယာစ။ တံကရယျုဩဇယျာမိ။ ။ တုတုဒသောပုပ္ဖဝေသာ။ သာမုဒ္ဓိနုဇတာတိတော။ ဒိနုပ္ပလကတ္တုဗျာ။ ကာရုတောဝတနဝရိတော။ ။ တယောတယောတိကတ္တနာ။ ဒိနုပ္ပလကဘဒတော။ တေဝါဗိဇ္ဇကဝါဗိ
 တိနဝရတ္တပဝါရကော။ ။ ကတ္တိကန္တမပက္ခမာ။ ။ ဟေမိဗျုပ္ပကံပုပ္ဖမာ။ တသံအန္တိပပက္ခမာ။ ကိပ္ပာသဋ္ဌိပုပ္ဖမာ။ ။ ဝသကာလံတတော လေသံ။ စတုဝိသတုပါသထာ။ ။ တတုဒသသ
 ဇေတသုပက္ခတတိယသတ္တမာ။ လေသာပုပ္ဖသိ လေယျာ။ အဋ္ဌရသုပပါသထာ။ ။ သန္တိပိသန္တိမေဟာရ။ သန္တိမေအာရုဇေတိတိသန္တိ ဒါတပ္ပံ။ ။ ပါရိသုဒ္ဓိသု။ ပါရိသုဒ္ဓိမေဟာရ။ ပါရိသု
 ဒ္ဓိမေအာရုဇေတိတိ။ ပါရိသုဒ္ဓိဒါတပ္ပံ။ ။ ပဝါရ ကံသု။ ပဝါရကံမေဟာရ။ ပဝါရကံမေအာရုဇေတိတိ။ မမတ္တယပဝါရေဟိတိ။ ပဝါရကံ ဒါတပ္ပံ။ ။ အာပတ္တိဒေသကောနာ။ ဘိက္ခုနာ။ အဟိတ
 ဇေတသုပက္ခမာနာနာဝတ္ထုကာအာပတ္တိယောအာပတ္တိ။ တာတုမုဂ္ဂလပရိဒေသမိတိဝတ္တ။ ပသာသိအာဝုဇသာတာအာပတ္တိယောတိ။ ပရိက္ခဟကရုဇဝတ္တ။ အာမာရုပသာမိတိဝတ္တ။ ပုပ္ဖပရိက္ခဟက
 ရုဇနာ။ အာမာရုအာဝုဇသာသိဝရယျာသိ။ တိဝရတ္တ။ သာဝုသုတ္တုဗျာဗျာသိဝရိသာမိတိ။ တိက္ခတ္တုဇေတဝဒလေတပ္ပံ။ ။ ဇေတမိမ္မာဒိဋ္ဌာမိ။ အာမာရုအာဝုဇသာသိဝရယျာသိ။ တိဝရတ္တ။ သာဝုသုတ္တုဗျာဗျာသိဝရိသာမိတိ။ တိက္ခတ္တုဇေတဝဒလေတပ္ပံ။ ။ အဋ္ဌလေသုပပါသထာပုပ္ဖသု။ အဋ္ဌလေသုပပါသထာတတုဒ

